

第46回九州高校放送コンテスト大分県大会

日時：令和6年11月10日(日) アナウンス・朗読部門 準決勝 8:50~16:00

令和6年11月17日(日) アナウンス・朗読部門 決勝 8:50~16:30
テレビ番組・ラジオ番組・DVDスリー部門

※8:00から会場設営を行いますので大分市内の生徒は協力をお願いします。

会場：明日香美容文化専門学校（大分市東大道1丁目4番22号）

主催：大分県高等学校文化連盟

共催：NHK大分放送局

後援：大分県教育委員会



【当日持参するもの】

11月10日(日) アナウンス・朗読部門準決勝

・大会冊子 ・アナウンス部門…原稿8部 ・朗読部門…原稿8部

11月17日(日) アナウンス・朗読部門決勝、テレビ番組・ラジオ番組・DVDスリー部門
・大会冊子 ・アナウンス部門…原稿12部 ・朗読部門…原稿12部

※会場に駐車場はありません。公共交通機関を利用して下さい。

■令和6年度 第46回九州高校放送コンテスト大分県大会 11月10日（アナウンス・朗読準決勝）

8:00～ 会場設営（大分市内の高校）

8:50～9:20 受付：大分舞鶴6人（受付・抽選）・大分上野丘6人（仕分け）

9:30～9:50 役員・来賓・審査員打ち合わせ…11Fラウンジ

	(10F)スタジオアスカ大ホール	(6F)601・602 教室	(8F)カット&ブロールーム
9:50	※PA準備-大分雄城台	※PA準備-大分	生徒控室
10:30	開会式 9:50～10:20		
12:00	朗読部門準決勝A 27名（1番～27番） 10:30～12:00	アナウンス部門準決勝 36名（1番～36番） 10:30～12:00	
13:00	昼休み		
14:30	朗読部門準決勝B 27名（28番～54番） 13:00～14:30		
15:00	審査休憩 14:30～15:00		
	閉会式 15:00～15:30		
会場進行	平島	村上	
常任審査員	飯田・平島	松本・村上	
顧問審査員	各部門3名	各部門3名	
集計	高橋		
講評用紙 回収と綴り	午前：別府翔青2名 午後：由布2名	午前：大分豊府2名 午後：	
原稿計時	午前：別府鶴見丘2名 午後：芸術緑丘2名	午前：大分西2名 午後：	
機器設営・操作	池田	大林	

【機材準備】首藤 … 601・602教室用マイク・PA

(キャノン3P(オス-メス)20m×4本, SM58_4本, YAMAHA PAセット, マイクスタンド`2本, 卓上スタンド`2本)

【審査用紙印刷】村上 【記念楯注文】齋藤

【お弁当注文】池田

【お茶準備】高橋

【受付・抽選・審査シート】高橋

顧問審査員 ※上記の常任審査員を加えた5名で審査します。

アナ — 五十川 靖浩(佐伯鶴城), 前田 純子(由布), 前田 智久(爽風館)

朗読A — 後藤 和宏(三重総合), 姫野 義雄(芸術緑丘), 渡辺 莉奈(大分西)

朗読B — 梅木 博子(大分商業), 須崎 貢仁(大分鶴崎), 森 恵(宇佐)

参加校で協力して運営をしています。すべての学校に審査員を一回はお願いしています。ご協力お願いします。

当日の引率顧問が上記と異なる場合も、その学校でお願いします。審査員の先生方にはお弁当を用意しております。

- 開会式** 進行：首藤
- 1 開会の言葉 : 首藤
 - 2 高文連放送専門委員長挨拶
 - 3 常任委員&審査員紹介 : 齋藤
 - 4 諸注意 : 村上
- 受付確認
 - 廊下・階段を走ったり、話をしたりしないこと
※審査会場に響きます
 - 演技中は大ホール正面扉の開閉を禁止する
 - ごみは各自で持ちかえる
 - 発表の場所・タイムテーブル確認
 - 出演順に注意，出演前の5人は前に出て座る
 - クレジットは、
出演番号→氏名→（作者名・作品名）
 - 発表中・演技中は静粛をお願いします
 - 携帯電話の使用
 - 施設利用について 発声部屋の整理整頓
 - その他
来たときよりも美しく
各部屋の備品に触らない

- 荷物の管理…貴重品は携行する
他人の荷物に触れない
- マイクの使い方
- マイク通しは、全員の機会を保障するものではありません。進行の妨げにならない中で許可します。
- 5 閉会の言葉 : 古長

- 閉会式** 進行：首藤
- 1 開会の言葉 : 首藤
 - 2 審査結果発表 : 齋藤
 - 3 諸連絡 : 首藤
 - 4 閉会の言葉 : 首藤

■県大会番組審査

日 程：11月16日(土) 会 場：大分雄城台高校

審査員

- | | | |
|--------|--|----------------------|
| 専門職審査員 | 田中 維 (NHK大分放送局コンテンツセンター 制作) | |
| | 黒田 隆司 (OBS大分放送メディアコンテンツ局コンテンツ部 エグゼクティブプロデューサー) | |
| | 未 定 (TOSテレビ大分) | |
| | 大久保 千夏 (OAB大分朝日放送ニュース情報センター副部長) | |
| 常任委員 | 齋藤 龍一(玖珠美山) | 飯田 亜貴 (大分雄城台) *ラジオ審査 |
| | 池田 耕三(大分雄城台) *テレビ審査 | 大林 幸誉 (高田) |
| | 首藤 路子(大分) | 高橋 智彦 (宇佐) |
| | 平島 恵 (大分東明) | 松本 隆宏(大分上野丘) |
| 顧問代表 | 阿部 映真 (杵築) | 河村 元太 (中津北) |

■令和6年度 第46回九州高校放送コンテスト大分県大会 11月17日(全部門決勝)

8:00～ 会場設営(大分市内の高校)

8:50～9:20 受付:大分舞鶴6人(受付・抽選)・大分上野丘6人(仕分け)

9:30～9:50 役員・来賓・審査員打ち合わせ…11Fラウンジ

	(10F)スタジオアスカ大ホール	(6F)601・602教室	(8F)カット&ブロールーム
9:50	開会式 ※PA準備-大分 9:50～10:20	※PA準備-大分雄城台	生徒控室
10:30			
12:00	朗読部門決勝 10:30～12:00	ラジオ番組部門 10作品 10:30～12:00	
12:40			
13:00	アナウンス決勝 13:00～14:00	テレビ番組部門 9作品 12:40～14:20	
14:00			
14:20			
14:30	DVDスリー部門 (5作品) 14:30～15:00	PA…池田 BDプレイヤー…池田 プロジェクター…池田 暗幕…池田	
14:50			
15:30	閉会式 15:30～16:00		
会場運営	飯田・首藤	池田 高橋	
常任審査員	飯田・松本(午前) 首藤・平島(午後)		
顧問審査員	5名		
集計	高橋		
講評用紙 回収と綴り	午前:芸術緑丘2名 午後:大分雄城台2名		
原稿計時	午前:別府翔青2名 午後:別府鶴見丘2名		
機器設営・操作	池田・高橋	池田	
その他	DVDスリー投票準備…高橋 賞状印刷…大林	DVDスリー副賞…池田 弁当注文…池田	審査用紙…村上 お茶…高橋

専門職審査員 内藤 雄介 (NHK大分放送局 コンテンツセンター アナウンス副部長)
 三重野 勝己 (OBS大分放送 メディアコンテンツ局アナウンス部 部長)
 未定 (TOSテレビ大分)
 大久保 千夏 (OAB大分朝日放送 ニュース情報センター副部長)

顧問審査員 安藤 健二(大分豊府) 河室 千春(大分南) 古長 真耶(大分舞鶴)

■大会日程

開会式 進行：首藤

- 1 開会の言葉 : 首藤
- 2 高文連放送専門部会長挨拶
- 3 高文連放送専門委員長挨拶
- 4 審査員紹介 : 齋藤
専門職・顧問・常任委員
- 5 諸注意 : 村上
準決勝の諸注意に同じ＋以下を追加
・番組部門は制作意図の発表
・その他
- 6 閉会の言葉 : 首藤

講評 : 内藤 雄介 (NHKアナウンス副部長)

閉会式 進行：首藤

- 1 開会の言葉 : 首藤
- 2 審査結果発表・表彰
(大分県高文連放送専門部方式)
- 3 諸連絡 : 首藤
○ごみの持ちかえり
○忘れ物
○講評用紙・作品の返却について
○領収証
○九州大会出場校顧問の先生方は
11階ラウンジにて説明
○記念撮影
○その他
- 4 閉会の言葉 : 首藤

重要なお知らせ

近年、修学旅行と九州大会の日程が重なる学校が増えています。九州大会出場への辞退者が出た場合には、奨励賞受賞者を繰り上げて九州大会へ推薦をします。万一、辞退者が多数になり、辞退者数が、奨励数を上回った場合には、奨励賞を追加して対応します。今年の福岡大会は12月13日(金)～15日(日)です。

★表彰式係分担

賞状授与：足立 史歩 (放送専門部会長)
楯授与：齋藤
進行：首藤 整列：大林 賞状：松本
楯：齋藤 BGM：池田耕 写真：高橋

■決勝課題・自分の原稿の後に続けて読む。(準決勝に課題はありません)

☆アナウンス部門決勝課題 (読点は一部省いてあるので工夫して読むこと)

第一回大平山おおひらやまトレッキング大会が今月 17 日に開催されます。中津市と福岡県の境にそびえる大平山のPRと健康作りを目的に中津市スポーツ協会本耶馬溪支部が企画しました。この時期は山頂付近で紅葉こうようが楽しめます。

(大分合同新聞 2024 年 10 月 1 日より)

☆朗読部門決勝課題 ※下線部のみ読むこと。

二人は馬にまたがった。今度はオアシスに戻ってゆく錬金術師(アルケミスト)のあとを、少年がついていった。風はオアシスの音を彼らに運んできた。少年はファティマの声を聞こうとした。

しかし、その夜、円の中のコブラを見ながら、馬に乗り肩にはやぶさをのせた不思議な男は、愛と宝物たからものについて、砂漠の女と彼の運命について語ったのだった。

「僕はあなたと一緒にいきます」と少年は言った。すると、彼はすぐに心の中に平和を感じた。

「明日、日の出の前に出発しよう」錬金術師はそう答えただけだった。

(『アルケミスト 夢を旅した少年』 パウロ・コエーリョ作)

■朗読指定作品

① 指定課題4作品から1作品を選び、朗読する。作品の脚色は一切認めない。

- 【1】『或る「小倉日記」伝』 著者：松本清張 出版社：新潮文庫
【2】『読書の森で寝転んで』 著者：葉室 麟 出版社：文春文庫
【3】『コンビニ兄弟』 著者：町田そのこ 出版社：新潮文庫
【4】『車輪の下』 著者：ヘルマン・ヘッセ 出版社：岩波文庫
(訳者：実吉 捷郎)

※学校名は読まず、エントリー番号に続けて、発表者の氏名・著者名・作品名を読む。

※作品番号【1】については作品名として選んだ短編名を読む

※作品番号【4】の著者名は「ヘルマン ヘッセ」と読む

※抽出は文頭から開始し、文末で終了すること。一文途中での開始や終了は「改変したもの」とみなす。

※本文中の（ ）内は省略してはいけない

② エントリー番号、氏名、著者名、作品名を含め、1分30秒以上、2分00秒以内で朗読する。学校名は読まず、エントリー番号に続けて氏名、作者名、作品名を読む。

③ 計時は2名で行い、その平均が±3.0秒以上の場合は失格とする。

■大会役員

大会会長	足立 史歩	(大分県高文連放送専門部会長)
常任委員	斎藤 龍一	(玖珠美山高校・大分県高文連放送専門部委員長)
	飯田 亜貴	(大分雄城台高校)
	池田 耕三	(大分雄城台高校)
	大林 幸誉	(高田高校)
	首藤 路子	(大分高校)
	高橋 智彦	(宇佐高校)
	平島 恵	(大分東明高校)
	松本 隆宏	(大分上野丘高校)
	村上 聡子	(別府鶴見丘高校)

■参加校

- ・宇佐
- ・大分
- ・大分上野丘
- ・大分雄城台
- ・大分商業
- ・大分鶴崎
- ・大分東明
- ・大分豊府
- ・大分西
- ・大分舞鶴
- ・大分南
- ・杵築
- ・芸術緑丘
- ・玖珠美山
- ・佐伯鶴城
- ・爽風館
- ・高田
- ・中津北
- ・別府翔青
- ・別府鶴見丘
- ・三重総合
- ・由布

以上22校

九州高校放送コンテスト～大分県高文連放送専門部の歩み～

アナウンス・朗読部門

回数(年度)開催県	部門	賞	氏名	学校
第3回(1981)福岡	アナウンス	3位	川面 江利子	安心院
第12回(1990)宮崎	朗読	優勝	吉沢 美加	宇佐
第13回(1991)長崎	アナウンス	優勝	木本 美穂	大分豊府
第21回(1999)長崎	アナウンス	優勝	玉野井 雅美	大分東明
第22回(2000)大分	アナウンス	優勝	森 郁江	三重
第24回(2002)熊本	朗読	準優勝	佐藤 真美	日田
第25回(2003)佐賀	朗読	優勝	土屋 由香里	大分西
第30回(2008)大分	アナウンス	準優勝	新川 結子	大分雄城台
	朗読	準優勝	青木 千尋	大分上野丘
第31回(2009)沖縄	朗読	3位	安達 知春	臼杵
第32回(2010)熊本	朗読	準優勝	都築 慶子	大分西
	朗読	3位	浅井 里奈	別府鶴見丘
第39回(2017)沖縄	アナウンス	準優勝	橋本 由紀	大分舞鶴
第40回(2018)鹿児島	朗読	3位	津留 もな実	大分舞鶴
第41回(2019)宮崎	朗読	準優勝	津留 もな実	大分舞鶴
第42回(2020)熊本	朗読	優勝	千原 和奈	大分舞鶴
第43回(2021)長崎	アナウンス	3位	小野 真由子	大分上野丘

番組部門①

回数(年度)開催権	部門	賞	タイトル	学校
第4回(1982)宮崎	ラジオ番組	3位	高校生の恋愛	別府青山
第6回(1984)大分	ラジオ番組	3位	返事のないインタビュー	佐伯鶴城
第7回(1985)沖縄	ラジオ番組	3位	君もしかして言語省略症候群患者	佐伯鶴城
	テレビ番組	3位	CROSS PASS	鶴崎工業
第9回(1987)佐賀	ラジオ番組	準優勝	徴候	大分舞鶴
第10回(1988)鹿児島	テレビ番組	準優勝	CAT'S EYE	大分豊府
		3位	生命(いのち)をつなげ	森
第11回(1989)福岡	ラジオ番組	3位	新入生のための舞鶴用語基礎知識	大分舞鶴
第12回(1990)宮崎	ラジオ番組	準優勝	伝説を追って	大分豊府
第13回(1991)長崎	テレビ番組	準優勝	伝統芸能入門～全国大会への道	大分工業
第14回(1992)熊本	ラジオ番組	優勝	生まれ出づる悩み	大分鶴崎
	テレビ番組	準優勝	笑顔をありがとう	大分工業

番組部門②

回数(年度)開催権	部門	賞	タイトル	学校
第16回(1994)熊本	テレビ番組	優勝	しっかりせんかい!!	大分東
		2位	あなたに通じますように	大分鶴崎
第17回(1995)佐賀	テレビ番組	3位	今だから	大分舞鶴
第19回(1997)福岡	ラジオ番組	準優勝	見えない生徒	緒方工業
第20回(1998)宮崎	テレビ番組	優勝	私の自叙伝、人形に託す想い	緒方工業
第21回(1999)長崎	テレビ番組	準優勝	青春の輝き	大分舞鶴
第24回(2002)熊本	テレビ番組	優勝	思春期末満はお断り!	日出暘谷
	ラジオ番組	3位	君に伝えたいこと	日出暘谷
第25回(2003)佐賀	ラジオ番組	優勝	もう一度、君に逢えたなら…	日出暘谷
	テレビ番組	優勝	学校のブロンズ像	日出暘谷
第26回(2004)鹿児島	ラジオ番組	3位	いつか、あなたが思い出す時に…	日出暘谷
	テレビ番組	3位	Dear…つばめ	大分
第27回(2005)福岡	ラジオ番組	優勝	トロイメライ～忘れえぬ調べ～	中津北
		準優勝	叫喚室	大分南
第28回(2006)宮崎	ラジオ番組	優勝	ありがとう	大分雄城台
		準優勝	耳を澄ませて…	大分南
		3位	おばあちゃんとバイオリン	中津北
	テレビ番組	準優勝	エコ人間?エゴ人間?	大分上野丘
第29回(2007)長崎	テレビ番組	優勝	あぐらをかき貴女へ	中津北
	ラジオ番組	準優勝	月の光、バイオリンの調べ	中津北
第30回(2008)大分	テレビ番組	優勝	今と昔をつなぐ制服	中津北
	ラジオ番組	準優勝	よだき ism	大分南
第36回(2014)宮崎	ラジオ番組	準優勝	僕をつくった僕の嘘	大分舞鶴
第37回(2015)長崎	テレビ番組	3位	メガネに目がねえ	日田林工
第38回(2016)大分	テレビ番組	3位	うすき de globa る	大分
第39回(2017)沖縄	テレビ番組	準優勝	繋ぐ	大分
		3位	そうじボーイとネガティブガール	大分南
第40回(2018)鹿児島	ラジオ番組	3位	失ってはいけないもの	大分舞鶴
第41回(2019)宮崎	テレビ番組	優勝	我が背は猫である	大分上野丘
		準優勝	Spilt milk	大分南
第43回(2021)長崎	テレビ番組	3位	辛疑耐→心技体	別府鶴見丘
第44回(2022)佐賀	テレビ番組	3位	J→F 熱量は未来への道標	別府鶴見丘

第46回九州高校放送コンテスト大分県大会 入賞者・入賞作品一覧

アナウンス部門

賞	学校名	氏名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

朗読部門

賞	学校名	氏名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

ラジオ番組部門

賞	学校名	作品名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

テレビ番組部門

賞	学校名	作品名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

DVDスリー部門

賞	学校名	タイトル
最優秀		
優 秀		

アナウンス部門

連番	学校	氏名	フリガナ	学年
1	大分鶴崎	衛藤 桃子	イトウ モモコ	1
2	大分西	奥田 琴心	オクダ コココ	1
3	大分西	北崎 詩乃	キタザキ シノ	1
4	大分西	三浦 遥香	ミウラ ハルカ	1
5	佐伯鶴城	五十川 志歩	イカガワ シホ	2
6	佐伯鶴城	荒木 芽衣	アラキ メイ	2
7	爽風館	相良 莉央	サカウ リオ	
8	大分南	出口 優里菜	デグチ ユリナ	2
9	大分南	山口 叶夢	ヤマグチ カノ	1
10	別府鶴見丘	伊藤 千尋	イトウ チヒロ	2
11	別府鶴見丘	宮脇 麻萌	ミヤワキ マホ	2
12	別府鶴見丘	西原 悠生	ニシハラ ユウセイ	2
13	別府鶴見丘	廣瀬 煌人	ヒロセ アキト	1
14	別府鶴見丘	戸次 菜々子	ヘツギ ナナコ	1
15	別府鶴見丘	漆間 亜美	ウルマ アミ	1
16	大分商業	堀 弘希	ホリ ヒロキ	2
17	大分豊府	手柴 萌桃乃	テシバ モモノ	1
18	大分豊府	内藤 彩衣音	ナイトウ アイネ	1
19	大分上野丘	上田 奈々	ウエダ ナナ	2
20	大分上野丘	安藤 万葉	アンドウ マンハ	1
21	大分上野丘	勝木 愛結	カツキ アユ	2
22	大分上野丘	玉井 友梧	タマイ ユウゴ	1
23	大分上野丘	藤原 光里	フジワラ ヒカリ	1
24	大分雄城台	菅本 美桜	スガモト ミオ	2
25	大分雄城台	佐藤 夏姫	サトウ ナツキ	2
26	大分雄城台	野上 柊菜乃	ノガミ ヒナノ	1
27	大分舞鶴	廣田 悠香	ヒロタ ハルカ	2
28	大分舞鶴	岩崎 紫	イワサキ ユカリ	2
29	大分舞鶴	郷田 天	ゴウダ テン	1
30	宇佐	古森 彩夏	コモリ アヤカ	2
31	由布	三好 絢子	ミヨシ アヤコ	1
32	大分	早田 琴音	ハヤタ コトネ	2
33	芸術緑丘	中川 由結	ナカガワ ユイ	1
34	芸術緑丘	望月 穂乃花	モチヅキ ホノカ	1
35	芸術緑丘	上田 歩夢	ウエダ アユム	1
36	芸術緑丘	岩尾 陽菜子	イワオ ヒナコ	2

朗読部門

連番	学校	氏名	フリガナ	学年	作品番号
1	大分鶴崎	朝倉 樹	アサクラ イツキ	2	2
2	大分鶴崎	都 理孔	ミヤコ リク	1	3
3	大分西	猪原 蒼志	イノハラ アホシ	2	3
4	大分西	清田 柚子	キヨタ ユズ	2	3
5	大分西	清原 咲希	キヨハラ サキ	1	3
6	玖珠美山	小野 空	オノ ソラ	2	4
7	佐伯鶴城	後藤 梨紗	ゴトウ リサ	1	3
8	佐伯鶴城	濱橋 優奈	ハマハシ ユナ	1	3
9	大分南	竹下 玲菜	タケシタ レイナ	1	3
10	大分南	久保田 美心	クボタ ミミ	1	1
11	大分南	黒野 華瑚	クロノ カ	1	3
12	大分東明	大久保 望	オオクボ ノゾミ	2	3
13	大分東明	宮川 龍	ミヤガワ リョウ	2	2
14	大分東明	多田 彩乃	タダ アノ	1	1
15	別府翔青	佐藤 蒼也	サトウ ソウヤ	2	1
16	別府翔青	村中 愛美	ムラナカ アミ	2	4
17	別府翔青	赤井 桃子	アカイ モモコ	2	1
18	別府翔青	中嶋 悠翔	ナカシマ ヒサト	2	1
19	別府翔青	阿部 みこと	アベ ミコト	2	3
20	別府翔青	仲 ほのか	ナカ ホノカ	1	3
21	別府鶴見丘	田中 梨菜	タナカ リナ	2	2
22	別府鶴見丘	合原 陽奈	ゴウハラ ヒナ	2	4
23	別府鶴見丘	花田 悠莉	ハナダ ユリ	1	3
24	別府鶴見丘	荒谷 舞由香	アラタニ マユカ	1	3
25	大分商業	平山 結羽	ヒラヤマ ユウ	2	2
26	大分商業	森 唯香	モリ ユカ	2	2
27	大分商業	加藤 朱華	カトウ アカ	2	3
28	大分商業	堤 夏音	ツツミ ナツネ	2	3
29	大分豊府	篠原 千幸	シノハラ チユキ	2	2
30	大分豊府	藤浪 萌	フジナミ モエ	2	4
31	大分上野丘	甲斐田 湖珀	カイダ コハク	2	2
32	大分上野丘	池永 愛子	イケナガ アイコ	2	3
33	大分上野丘	佐藤 真緒	サトウ マオ	1	3
34	大分雄城台	溝腰 晴登	ミゾコシ ハルト	1	3
35	大分雄城台	有田 陸	アリタ リク	1	4

連番	学校	氏名	フリガナ	学年	作品番号
36	三重総合	川邊 桃	カワヘ° モモ	2	2
37	三重総合	成田 葵	ナリタ アイ	2	1
38	三重総合	真田 美咲	マタ° ミサキ	2	3
39	大分舞鶴	下郡 清花	シメゴ° リ サカ	2	3
40	大分舞鶴	山田 ゆめ	ヤマダ° ユメ	2	1
41	大分舞鶴	木村 百花	キムラ モチカ	1	1
42	大分舞鶴	立川 舞	タチカワ マイ	1	3
43	大分舞鶴	後藤 優奈	ゴ° トウ ユナ	1	3
44	宇佐	渡邊 もも	ワタナヘ° モモ	2	1
45	由布	佐藤 普一	サトウ ヒロカス°	2	3
46	由布	佐藤 愛佳	サトウ アイカ	2	3
47	由布	平野 里緒	ヒラノ リオ	2	2
48	由布	花岡 晴香	ハナオカ ハルカ	2	3
49	由布	本郷 奏介	ホンゴ° ウ ソウスケ	1	3
50	大分	織田 栞吏	オリ° シリ	1	3
51	大分	小野 翔勇	オノ トウマ	1	1
52	芸術緑丘	高橋 滯	タカハシ ミオ	1	3
53	芸術緑丘	後藤 あおば	ゴ° トウ アオバ°	2	3
54	芸術緑丘	石井 恵愛	イシイ メグミ	2	2

【ラジオ番組部門】

番号	学校名	タイトル	か
制作意図			

1	大分豊府	帰宅大作戦	キクダ イクケン
<p>度々働き方改革が話題になる昨今、世間では悪質な職場環境や時間外労働などが問題視されています。なぜ、このような問題は未だ解決されないのでしょうか。今回、私たち放送部に実際に起こった出来事と重ね合わせて考えてみました。すると、計画的にする重要性、徹底的な時間の管理、スムーズな連絡の行き渡しなど職場に大切な要素が見えてきました。少しでも労働問題の解決に繋がってほしいと思い、この作品を制作しました。</p>			

2	大分上野丘①	「アート」って、「ハート」!?	アートツェハート
<p>私たちの学校の近くには美術館があります。そこで、もっと多くの人に美術に親しんでもらいたいと思い、「どうすればすべての人が美術を楽しめるか」というテーマの下、調査を行いました。その中で、障害の有無に関わらず、いつもと違う視点から美術の奥深い世界を楽しめる鑑賞法を知りました。このことを多くの人に伝えたいと思い、この番組を制作しました。皆さんの美術に対する捉え方が変わるきっかけになればと思います。</p>			

3	大分上野丘②	Dear my...	デ イマイ
<p>私たちは、毎日朝ごはんは何を食べるかのような些細なことから、自分の進路など様々な決断を行っています。そして、時にはその決断について悩んだり、後悔したりすることもあります。また、現実ではこの物語のように未来の自分から手紙が届き、後悔を未然に防ぐことはできません。しかし、悩んだときに友人と支え合うことはできます。互いに支え合いながらより良い未来に向けた選択をしてほしいと考え、この番組を制作しました。</p>			

4	大分雄城台	IF	アイフ
<p>皆さんには“心友”という存在がいますか？私は幼い頃心友が親の関係で3年間アメリカに行くという経験をしました。その時の私は、悲しいという気持ちと、これからへの不安が大きかったです。しかし、この経験があったからこそ、周りの人とも以前より関われるようになったため皆さんにも心友との別れとそれによって生まれた新たな日々の楽しさを伝えられたらと思いこの作品を制作しました。</p>			

5	杵築	是は in each case	ゼ ハイナイチケース
<p>誰かにとっての善は他の誰かにとっての悪ということはないのだろうか。善人は100%の善で悪人は100%の悪なのか、もし悪いことをしたとして、その時に正しいことは普遍であるのか、と考えるようになった。個人の様々な背景と大衆の意見・法治主義的思想が対立し合う今のこの社会で、この作品を通して真の善人とは、悪人とは何なのかを考えるきっかけにしたいと思いこの番組を制作しました。</p>			

6	宇佐	KRD信仰	ケーアルデーシヨウ
<p>私たちが通う宇佐高校に1億円を寄付してくれた同窓生がいます。同窓会はこの1億円をもとに新しい奨学金制度をスタートしました。しかし奨学金をもらうための条件が公表されると、ある生徒は「当然」、ある生徒は「不公平」といった賛否両論の声がおこりました。私たち放送部は、生徒の分断を生んでいるこの「条件」が、どうやら九州地方特有の考えによって作られたものではないか考え、この番組を制作しました。</p>			

7	芸術緑丘①	シュレディンガーの枕	シュレディンガーノック
<p>高校デビューをきっかけに自分自身を変えたい、今までの自分としてではなく新しい自分として高校生活をはじめてみたい、皆さんもそう思ったことはありませんか。もし正反対の自分と高校デビューをしたらどうになってしまうのだろう、そんな不思議なストーリーを、二つの状態が重なり合って存在しているという量子力学・シュレディンガーの猫を軸として制作しました。</p>			

8	芸術緑丘②	時間のままに	ジカノマニ
<p>高校生は忙しい。時間がたりない。では時間が十分だったらどうなのか。時間の使い方と幸せのバランスを考えたいと思いこのドラマを制作しました。</p>			

9	中津北①	お豆腐メンタル GAL☆	オウフメンタルギャル
<p>皆さんは占いを信じますか？「占いに左右されてしまう人」「いいことだけを信じる人」人それぞれだと思います。主人公は占いの結果に振り回されてしまい、悪いことばかりに目がいくようになってしまいます。現代を生きる皆さんは日々苦しいことや、つらいことがあり自分には価値がないのではと不安になることもあると思います。価値があるのではなくありのままの自分を受け入れ、認めてあげる。このラジオドラマを通して、皆さんが日々にある小さな幸せを見つけられるといいなと思います。</p>			

10	中津北②	connection	コネクション
<p>テーマはWi-Fiであり、2年生との話し合いで挙がった要素です。私は小学生の頃、家にWi-Fiがないだけでオンラインゲームで友達から仲間外れにされていました。そのような経験を描いた物語です。友達とは一体どういう存在なのか。本当の友達とはなんなのか。この作品を通して考えてほしいと思い制作しました。</p>			

【テレビ番組部門】

番号	学校名	タイトル	カ
制作意図			

1	別府鶴見丘	海に生きる	ウニイキル
<p>進路選択について考える機会が多い私たち。その中で第一次産業は、自分達が生きる上で大事な仕事だとは思いますが、就きたい人はごくわずかである。肉体労働が大変、稼ぎが安定しない、自然に左右されるなどのマイナスイメージが強い。高齢化や後継者不足で衰退しつつある現状がある一方で、漁業を天職と言う漁師の方に出会い話を聞くことができた。漁業の魅力や現実、家族の想いを通して、地域の食を継いでいく漁師の姿を伝えたい。</p>			

2	大分商業	私たちの避難先	ワタシチヒナンサキ
<p>南海トラフ地震が30年以内に発生する確率は70%以上。私たち大分商業高校の津波から逃げるための避難先は3km近く離れた護國神社だと知り、疑問に思ったため調査したところもっと良い避難先があるのではないかと考え、専門家の方にアドバイスをいただきながら適切な避難ルートを考案しました。</p>			

3	大分豊府	by myself	バイ マイセルフ
<p>アイはイマジナリーフレンド（ミサ）を持つ高校2年生の女の子。アイはなかなか人と上手く話すことが出来ず、ついミサに頼って過ごしてしまう。ある日、ミサからあるミッションを提示される。最初は困惑しつつもこなしていくアイ。その先に待っていた結末は…。自分の感情に素直に向き合い、新たな一歩を踏み出していくことの大切さを伝えたく、この作品を制作しました。</p>			

4	大分上野丘	ジンセイクエスト	ジンセイクエスト
<p>人はそれぞれ知りようもない困難を抱えていることでしょう。その大小は違いますが打ち勝つために使う時間は等しく限られています。そんな中だからこそ、人々は協力し合うことを忘れてはいけないと思いました。支え合うことでしか得られないものによってより成長出来るということを伝えたいです。</p>			

5	大分雄城台	A BAD LIAR	A バッド ライヤー
<p>私たち高校生は普段の生活の中で多くの悩みを抱えています。その中でも最も多くの方が悩んでいるのが進路ではないでしょうか。この物語の主人公レイ子には生まれた環境によって決められた苦しく辛い自分の道がありました。彼女が幸せを手にしたのは、ある大切な人に出会ったことがきっかけでした。皆さんにそんな出会いがあるように、この先選ぶ進路で幸せが待っているようにという想いを込めてこの作品を制作しました。</p>			

6	高田	告白と危険は紙一重	コハクトケンカミヒト
<p>今の社会ではインターネットが普及して、誰もが簡単に情報発信ができる時代になりました。さらにSNS上でインプレッションを獲得することによりお金を稼ぐことができるようになり、ついには、AIやロボットを使用して不正にインプレッションを稼ぐ人が多くなりました。それによって、世間を騒がすこともあります。これは、芸能人や有名なインフルエンサーに限った話でしょうか。このような混乱が身近でも起こる日がすぐそこに来ていることを伝えるためにこの作品を作りました。</p>			

7	大分舞鶴	つなぐ	ツナグ
<p>20年間にわたって高校生の胃袋を満たしてきた軽食屋「フレンド」。多くの舞高生に愛され続けていましたが、昨年10月に閉店してしまいました。しかし、今年2月に「newフレンド」として再オープンしました。その背景には、この店を通して結びついたたくさんの縁がありました。人間関係が希薄化する現代、人との繋がりの大切さを再確認するため、この番組を制作しました。</p>			

8	宇佐	ゆるる水平線の先へ	ユルスイヘンノサキ
<p>将来自分の好きなことを仕事にしたいと思う高校生は多い。しかし自分の好きなことを仕事にできる人はごく僅かである。さらに自分の好きなことでも仕事になると嫌になることがある。しかし仕事も趣味も生きる意味になる事には違いない。趣味に対して楽しいと感じることも、仕事に対してやりがいを感じることも。自分の趣味は仕事にしなくてもできるにだから、将来を迷う高校生に好きなことを仕事にできずともいいのだと伝えたい。</p>			

9	大分	書の心	ショノココロ
<p>私たち放送部の隣で活動している書道部。物腰が柔らかく優しくいつも笑顔の彼女たち、全国でバンバン結果を出してくる強豪です。彼女たちのどこにそんな強さがあるのか、強さの秘訣を探ってみることにしました。</p>			

【DVDスリー部門】

番号	学校名	タイトル	フリガナ
1	別府鶴見丘	つるミックス ver. 2024	ツルミックスバージョン2024
2	大分豊府	ふたりは…	フタリハ…
3	大分上野丘	ココロSDGs	ココロステイジーズ
4	高田	研修用資料その2	ケンシュウヨウシリョウゾニ
5	宇佐	アオの輝石	アオノキセキ