

# 第45回九州高校放送コンテスト大分県大会

日時：令和5年11月5日(日) アナウンス・朗読部門 準決勝 8:50~16:00

令和5年11月19日(日) アナウンス・朗読部門 決勝 8:50~16:30  
テレビ番組・ラジオ番組・DVDスリー部門

※8:00から会場設営を行いますので大分市内の生徒は協力をお願いします。

会場：明日香美容文化専門学校（大分市東大道1丁目4番22号）

主催：大分県高等学校文化連盟

共催：NHK大分放送局

後援：大分県教育委員会



## 【当日持参するもの】

11月5日(日) アナウンス・朗読部門準決勝  
・大会冊子      ・アナウンス部門…原稿8部      ・朗読部門…原稿8部

11月19日(日) アナウンス・朗読部門決勝、テレビ番組・ラジオ番組・DVDスリー部門  
・大会冊子      ・アナウンス部門…原稿12部      ・朗読部門…原稿12部

※会場に駐車場はありません。公共交通機関を利用して下さい。

■令和5年度 第45回九州高校放送コンテスト大分県大会 11月5日（アナウンス・朗読準決勝）

8:00～ 会場設営（大分市内の高校）

8:50～9:20 受付：大分舞鶴6人（受付・抽選）・大分上野丘6人（仕分け）

9:30～9:50 役員・来賓・審査員打ち合わせ…11Fラウンジ

	(10F)スタジオアスカ大ホール	(6F)601・602 教室	(8F)カット&ブロールーム
9:50	※PA準備-大分雄城台	※PA準備-大分	生徒控室
10:30	開会式 9:50～10:20		
12:00	朗読部門準決勝A 35名（1番～35番） 10:30～12:00	アナウンス部門準決勝 30名（1番～30番） 10:30～11:30	
13:00	昼休み		
14:30	朗読部門準決勝B 35名（36番～70番） 13:00～14:30		
15:00	審査休憩 14:30～15:00		
	閉会式 15:00～15:30		
会場進行	村上	古長	
常任審査員	村上・飯田	古長・松本	
顧問審査員	各部門3名	各部門3名	
集計	高橋		
回収・裁断	午前：別府翔青2名 午後：臼杵2名	午前：大分豊府2名 午後：	
原稿計時	午前：別府鶴見丘2名 午後：宇佐2名	午前：大分商業2名 午後：	
機器設営・操作	加藤	松本	

【機材準備】後藤 … 601・602教室用マイク・PA

(キャン3P(オス-メス)20m×4本, SM58\_4本, YAMAHA PAセット, マイクスタンド2本, 卓上スタンド2本)

【審査用紙印刷】村上

【合同新聞賞状】後藤

【記念楯注文】斎藤

【お弁当注文】池田耕

【お茶準備】高橋

【受付・抽選・審査シート】高橋

顧問審査員 ※上記の常任審査員を加えた5名で審査します。

アナ — 五十川 靖浩(佐伯鶴城), 河野 容子(国東), 丸田 晃子(大分豊府)

朗読A — 首藤 路子(大分), 鳴海 大志(大分南), 前田 純子(由布)

朗読B — 首藤 亜希子(社会教育主事), 村里 直子(杵築), 森本 清香(大分西)

参加校で協力して運営をしています。すべての学校に審査員を一回はお願いしています。ご協力お願いします。

当日の引率顧問が上記と異なる場合も、その学校でお願いします。審査員の先生方にはお弁当を用意しております。

- 開会式** 進行：古長
- 1 開会の言葉 : 古長
  - 2 高文連放送専門委員長挨拶
  - 3 常任委員&審査員紹介 : 斎藤
  - 4 諸注意 : 村上
- 受付確認
  - 廊下・階段を走ったり、話をしたりしないこと  
※審査会場に響きます
  - 演技中は大ホール正面扉の開閉を禁止する
  - ごみは各自で持ちかえる
  - 発表の場所・タイムテーブル確認
  - 出演順に注意, 出演前の5人は前に出て座る
  - クレジットは、  
出演番号→氏名→(作者名・作品名)
  - 発表中・演技中は静粛をお願いします
  - 携帯電話の使用
  - 施設利用について 発声部屋の整理整頓
  - その他  
来たときよりも美しく  
各部屋の備品に触らない

- 荷物の管理…貴重品は携行する  
他人の荷物に触れない
- マイクの使い方
- マイク通しは、全員の機会を保障するものではありません。進行の妨げにならない中で許可します。
- 5 閉会の言葉 : 古長

- 閉会式** 進行：古長
- 1 開会の言葉 : 古長
  - 2 審査結果発表 : 斎藤
  - 3 諸連絡 : 古長
  - 4 閉会の言葉 : 古長

■県大会番組審査

日 程：11月18日(土) 会 場：大分舞鶴高校

審査員

- |        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
| 専門職審査員 | 百崎 雅子 (NHK大分放送局チーフリード)                         |                       |
|        | 黒田 隆司 (OBS大分放送メディアコンテンツ局コンテンツ部 エグゼクティブプロデューサー) |                       |
|        | 工藤 健太 (TOSテレビ大分 制作部) *オンライン審査                  |                       |
|        | 大久保 千夏 (OAB大分朝日放送ニュース情報センター副部長) *オンライン審査       |                       |
| 常任委員   | 斎藤 龍一 (大分舞鶴) *ラジオ審査                            | 飯田 亜貴 (大分雄城台) *ラジオ審査  |
|        | 池田 耕三 (大分雄城台) *テレビ審査                           | 加藤 史章 (大分東)           |
|        | 古長 真耶 (大分舞鶴) *テレビ審査                            | 後藤 章文 (大分)            |
|        | 高橋 智彦 (宇佐)                                     | 松本 隆宏 (大分上野丘)         |
|        | 村上 聡子 (別府鶴見丘)                                  |                       |
| 顧問代表   | 阿部 映真 (杵築)                                     | 武内 満洋(高田) 中野 幸弘 (中津北) |

■令和5年度 第45回九州高校放送コンテスト大分県大会 11月19日(全部門決勝)

8:00～ 会場設営(大分市内の高校)

8:50～9:20 受付:大分舞鶴6人(受付・抽選)・大分上野丘6人(仕分け)

9:30～9:50 役員・来賓・審査員打ち合わせ…11Fラウンジ

	(10F)スタジオアスカ大ホール	(6F)601・602 教室	(8F)カット&ブロールーム
9:50	開会式 ※PA準備-大分 9:50～10:20	※PA準備-大分雄城台	生徒控室
10:30	朗読部門決勝 10:30～12:00	ラジオ番組部門 12 作品 10:30～12:00	
12:00			
12:30			
13:00	アナウンス決勝 13:00～14:00	テレビ番組部門 11 作品 12:40～14:20	
14:00			
14:20			
14:30	DVDスリー部門 (4 作品) 14:30～14:50	PA…後藤 BDプレイヤー…池田耕 プロジェクター…池田耕	
14:50			
15:30	閉会式 15:30～16:00	暗幕…池田耕	
会場運営	村上 後藤	池田耕 松本	
常任審査員	古長 飯田		
顧問審査員	5 名		
集 計	高橋		
回収・裁断	午前:芸術緑丘2名 午後:大分雄城台2名		
原稿計時	午前:宇佐2名 午後:別府鶴見丘2名		
機器設営・操作	池田耕・古長	後藤	
その他	DVDスリー投票準備…高橋 賞状印刷…加藤	DVDスリー副賞…池田耕 弁当注文…池田耕	審査用紙…古長 お茶…高橋

専門職審査員

秋野 由美子 (NHK大分放送局チーフリード)

海原 みどり (フリーアナウンサー・元OBS大分放送アナウンス部長)

藤村 晃輝 (TOSテレビ大分 報道制作部アナウンサー)

大久保 千夏 (OAB大分朝日放送ニュース情報センター副部長)

顧問審査員

佐藤 あづみ(別府翔青)

姫野 義雄(芸術緑丘)

平島 恵(大分東明)

## ■大会日程

- 開会式** 進行：古長
- 1 開会の言葉 : 古長
  - 2 高文連放送専門部会長挨拶
  - 3 高文連放送専門委員長挨拶
  - 4 審査員紹介 : 斎藤  
専門職・顧問・常任委員
  - 5 諸注意 : 村上  
準決勝の諸注意に同じ＋以下を追加  
・番組部門は制作意図の発表  
・その他
  - 6 閉会の言葉 : 古長

**講評** : 秋野 由美子 (NHKチーフリード)

- 閉会式** 進行：古長
- 1 開会の言葉 : 古長
  - 2 審査結果発表・表彰  
(大分県高文連放送専門部方式)
  - 3 諸連絡 : 古長  
○ごみの持ちかえり  
○忘れ物  
○講評用紙・作品の返却について  
○領収証  
○九州大会出場校顧問の先生方は  
11階ラウンジにて説明  
○記念撮影  
○その他
  - 4 閉会の言葉 : 古長

## 重要なお知らせ

近年、修学旅行と九州大会の日程が重なる学校が増えています。九州大会出場への辞退者が出た場合には、奨励賞受賞者を繰り上げて九州大会へ推薦をします。万一、辞退者が多数になり、辞退者数が、奨励数を上回った場合には、奨励賞を追加して対応します。今年の大分大会は12月8日(金)～10日(日)です。

## ★表彰式係分担

賞状授与：加藤 寛章 (放送専門部会長)  
楯授与：斎藤  
進行：古長 整列：加藤 賞状：松本  
楯：高橋 BGM：池田耕 写真：後藤

## ■決勝課題・自分の原稿の後に続けて読む。(準決勝に課題はありません)

### ☆アナウンス部門決勝課題

(読点は一部省いてあるので工夫して読むこと)

「おおいた夢色音楽祭2023」が大分市中心部で始まりました。広場や公園を舞台に県内外のミュージシャンが生演奏を響かせます。新企画の高校生によるステージで幕開けた初日はおよそ100組が出演し聴衆を魅了しました。  
(大分合同新聞 2023年10月22日より)

### ☆朗読部門決勝課題

(下線部の部分のみ読むこと)

ぼくが書籍に本格的に親しんだのは、小学校高学年から中学にかけてだった。うちは別に書斎や本棚があるというインテリの家ではなかったもので、ひとりで毎日のように近所の本屋や図書館にでかけたのである。

(中略)

素晴らしいものにかこまれて、それをすこしずつ自分のものにしていく。それはわくわくするようなおたのしみに満ちた道草だった。

あまりにスピーディに得られる正解は、この迷うたのしみを人生から奪ってしまう。もっとたっぷりと迷っていたいの、横から正解はこれ、近道はこちらなんて、お手軽なこたえを押しつけられるのはごめんである。

(石田衣良 『傷つきやすくなった世界で』)

## ■朗読指定作品

① 指定課題4作品から1作品を選び、朗読する。作品の脚色は一切認めない。

【1】『ミゲル・ストリート』 著者：V.S. ナイポール(小沢自然・小野正嗣訳) 出版社：岩波文庫

【2】『廉太郎ノオト』 著者：谷津矢車 出版社：中央公論新社

【3】『ナミヤ雑貨店の奇蹟』 著者：東野圭吾 出版社：角川文庫

【4】『野良猫を尊敬した日』 著者：穂村 弘 出版社：講談社文庫

※学校名は読まず、エントリー番号に続けて、発表者の氏名・作者名・作品名を読む。

※作品番号【1】の著者名は、「ナイポール」と読むこと

※作品番号【2】は単行本、文庫本ともに可とする。原稿様式の作品番号欄に「単行本」、「文庫本」と表記すること。

※作品番号【4】は、「短編名」ではなく「書名」を読むこと。

※抽出は文頭から開始し、文末で終了すること。一文途中での開始や終了は「改変したもの」とみなす。

※本文中の（ ）内は省略してはいけない

② エントリー番号、氏名、作者名、作品名を含め、1分30秒以上、2分00秒以内で朗読する。学校名は読まず、エントリー番号に続けて氏名、作者名、作品名を読む。

③ 計時は2名で行い、その平均が±3.0秒以上の場合は失格とする。

## ■大会役員

大会会長	加藤 寛章	(大分県高文連放送専門部会長)
常任委員	斎藤 龍一	(大分舞鶴高校・大分県高文連放送専門部委員長)
	飯田 亜貴	(大分雄城台高校)
	池田 耕三	(大分雄城台高校)
	加藤 史章	(大分東高校)
	古長 真耶	(大分舞鶴高校)
	後藤 章文	(大分高校)
	高橋 智彦	(宇佐高校)
	松本 隆宏	(大分上野丘高校)
	村上 聡子	(別府鶴見丘高校)

## ■参加校

- ・宇佐
- ・大分商業
- ・大分舞鶴
- ・佐伯鶴城
- ・別府翔青
- ・臼杵
- ・大分鶴崎
- ・大分南
- ・爽風館
- ・別府鶴見丘
- ・大分
- ・大分東明
- ・杵築
- ・高田
- ・三重総合
- ・大分上野丘
- ・大分豊府
- ・国東
- ・竹田
- ・由布
- ・大分雄城台
- ・大分西
- ・芸術緑丘
- ・中津北

以上24校

## 九州高校放送コンテスト～大分県高文連放送専門部の歩み～

### アナウンス・朗読部門

回数(年度)開催県	部門	賞	氏名	学校
第3回(1981)福岡	アナウンス	3位	川面 江利子	安心院
第12回(1990)宮崎	朗読	優勝	吉沢 美加	宇佐
第13回(1991)長崎	アナウンス	優勝	木本 美穂	大分豊府
第21回(1999)長崎	アナウンス	優勝	玉野井 雅美	大分東明
第22回(2000)大分	アナウンス	優勝	森 郁江	三重
第24回(2002)熊本	朗読	準優勝	佐藤 真美	日田
第25回(2003)佐賀	朗読	優勝	土屋 由香里	大分西
第30回(2008)大分	アナウンス	準優勝	新川 結子	大分雄城台
	朗読	準優勝	青木 千尋	大分上野丘
第31回(2009)沖縄	朗読	3位	安達 知春	臼杵
第32回(2010)熊本	朗読	準優勝	都築 慶子	大分西
	朗読	3位	浅井 里奈	別府鶴見丘
第39回(2017)沖縄	アナウンス	準優勝	橋本 由紀	大分舞鶴
第40回(2018)鹿児島	朗読	3位	津留 もな実	大分舞鶴
第41回(2019)宮崎	朗読	準優勝	津留 もな実	大分舞鶴
第42回(2020)熊本	朗読	優勝	千原 和奈	大分舞鶴
第43回(2021)長崎	アナウンス	3位	小野 真由子	大分上野丘

### 番組部門①

回数(年度)開催権	部門	賞	タイトル	学校
第4回(1982)宮崎	ラジオ番組	3位	高校生の恋愛	別府青山
第6回(1984)大分	ラジオ番組	3位	返事のないインタビュー	佐伯鶴城
第7回(1985)沖縄	ラジオ番組	3位	君もしかして言語省略症候群患者	佐伯鶴城
	テレビ番組	3位	CROSS PASS	鶴崎工業
第9回(1987)佐賀	ラジオ番組	準優勝	徴候	大分舞鶴
第10回(1988)鹿児島	テレビ番組	準優勝	CAT'S EYE	大分豊府
		3位	生命(いのち)をつなげ	森
第11回(1989)福岡	ラジオ番組	3位	新入生のための舞鶴用語基礎知識	大分舞鶴
第12回(1990)宮崎	ラジオ番組	準優勝	伝説を追って	大分豊府
第13回(1991)長崎	テレビ番組	準優勝	伝統芸能入門～全国大会への道	大分工業
第14回(1992)熊本	ラジオ番組	優勝	生まれ出づる悩み	大分鶴崎
	テレビ番組	準優勝	笑顔をありがとう	大分工業

番組部門②

回数(年度)開催権	部門	賞	タイトル	学校
第16回(1994)熊本	テレビ番組	優 勝	しっかりせんかい!!	大分東
		2位	あなたに通じますように	大分鶴崎
第17回(1995)佐賀	テレビ番組	3位	今だから	大分舞鶴
第19回(1997)福岡	ラジオ番組	準優勝	見えない生徒	緒方工業
第20回(1998)宮崎	テレビ番組	優 勝	私の自叙伝、人形に託す想い	緒方工業
第21回(1999)長崎	テレビ番組	準優勝	青春の輝き	大分舞鶴
第24回(2002)熊本	テレビ番組	優 勝	思春期末満はお断り!	日出暘谷
	ラジオ番組	3位	君に伝えたいこと	日出暘谷
第25回(2003)佐賀	ラジオ番組	優 勝	もう一度、君に逢えたなら…	日出暘谷
	テレビ番組	優 勝	学校のブロンズ像	日出暘谷
第26回(2004)鹿児島	ラジオ番組	3位	いつか、あなたが思い出す時に…	日出暘谷
	テレビ番組	3位	Dear…つばめ	大 分
第27回(2005)福岡	ラジオ番組	優 勝	トロイメライ～忘れえぬ調べ～	中津北
		準優勝	叫喚室	大分南
第28回(2006)宮崎	ラジオ番組	優 勝	ありがとう	大分雄城台
		準優勝	耳を澄ませて…	大分南
		3位	おばあちゃんとバイオリン	中津北
	テレビ番組	準優勝	エコ人間?エゴ人間?	大分上野丘
第29回(2007)長崎	テレビ番組	優 勝	あぐらをかき貴女へ	中津北
	ラジオ番組	準優勝	月の光、バイオリンの調べ	中津北
第30回(2008)大分	テレビ番組	優 勝	今と昔をつなぐ制服	中津北
	ラジオ番組	準優勝	よだき ism	大分南
第36回(2014)宮崎	ラジオ番組	準優勝	僕をつくった僕の嘘	大分舞鶴
第37回(2015)長崎	テレビ番組	3位	メガネに目がねえ	日田林工
第38回(2016)大分	テレビ番組	3位	うすき de globaる	大 分
第39回(2017)沖縄	テレビ番組	準優勝	繋ぐ	大 分
		3位	そうじボーイとネガティブガール	大分南
第40回(2018)鹿児島	ラジオ番組	3位	失ってはいけないもの	大分舞鶴
第41回(2019)宮崎	テレビ番組	優 勝	我が背は猫である	大分上野丘
		準優勝	Spilt milk	大分南
第43回(2021)長崎	テレビ番組	3位	辛疑耐→心技体	別府鶴見丘
第44回(2022)佐賀	テレビ番組	3位	J→F 熱量は未来への道標	別府鶴見丘

## 第45回九州高校放送コンテスト大分県大会 入賞者・入賞作品一覧

### アナウンス部門

賞	学校名	氏名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

### 朗読部門

賞	学校名	氏名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

### ラジオ番組部門

賞	学校名	作品名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

### テレビ番組部門

賞	学校名	作品名
最優秀		
優 秀		
優 良		
奨 励		

優良までが九州大会出場

### DVDスリー部門

賞	学校名	タイトル
最優秀		
優 秀		

## アナウンス部門

連番	学校	氏名	フリガナ	学年
1	佐伯鶴城	五十川 志歩	イカガワ シホ	1
2	大分舞鶴	木元 優	キモト ユウ	2
3	大分舞鶴	金子 芽生	カネコ メイ	2
4	大分舞鶴	廣田 悠香	ヒロタ ユカ	1
5	大分南	高野 永莉	タカノ エリ	2
6	大分豊府	亀井 麻衣	カメイ マイ	2
7	大分豊府	田中 彩絢	タナカ サユ	2
8	大分上野丘	幸 竜矢	ユキ リュウヤ	2
9	大分上野丘	廣瀬 あかり	ヒロセ アカリ	2
10	大分上野丘	上田 奈々	ウエダ ナナ	1
11	大分上野丘	勝木 愛結	カツキ アイユ	1
12	大分上野丘	原田 璃央	ハラダ リオウ	2
13	別府鶴見丘	麻生 有希	アソウ ユウキ	2
14	別府鶴見丘	川野 太雅	カワノ タイガ	2
15	別府鶴見丘	平尾 咲季	ヒラオ サキ	2
16	別府鶴見丘	伊藤 千尋	イトウ チヒロ	1
17	別府鶴見丘	田中 梨菜	タナカ リナ	1
18	別府鶴見丘	西原 悠生	ニシハラ ユウセイ	1
19	宇佐	令官 朋子	レイカン トモコ	2
20	宇佐	古森 彩夏	コモリ アヤカ	1
21	芸術緑丘	岩尾 陽菜子	イワオ ヒナコ	1
22	芸術緑丘	義間 涼太	ギマ リョウタ	1
23	芸術緑丘	佐藤 和	サトウ ワカ	1
24	芸術緑丘	山本 由弥	ヤマモト ユミ	2
25	大分	林 朋美	ハヤシ トモミ	2
26	大分	早田 琴音	ハヤタ コトネ	1
27	大分雄城台	後藤 咲嬉	ゴトウ サキ	2
28	大分雄城台	佐藤 夏姫	サトウ ナツキ	1
29	大分雄城台	菅本 美桜	スガモト ミオ	1
30	由布	佐藤 愛佳	サトウ アイカ	1

## 朗読部門

連番	学校	氏名	フリガナ	学年	作品
1	国東	阿部 未来	アベ ミライ	1	3
2	国東	井出 小友紀	イデ コユキ	1	3
3	爽風館	田中 蒼葉	タナカ アハバ	1	4
4	佐伯鶴城	久恒 柊人	ヒサツネ シュウト	2	4
5	佐伯鶴城	山田 楓	ヤマダ カエデ	2	3
6	佐伯鶴城	荒木 芽衣	アラキ メイ	1	1
7	大分舞鶴	鶴原 綾	ツルハラ アヤ	2	2
8	大分舞鶴	山下 恵実	ヤマシタ メグミ	2	2
9	大分舞鶴	下郡 清花	シモゴウ リサカ	1	4
10	大分舞鶴	山田 ゆめ	ヤマダ ユメ	1	2
11	大分舞鶴	岩崎 紫	イワサキ ユカリ	1	4
12	大分舞鶴	朝倉 樹	アサクラ イツキ	1	3
13	大分舞鶴	浅川 梓	アサカワ アスサ	2	3
14	杵築	川野 桜花	カワノオカ	2	3
15	杵築	清原 花怜	キヨハラカレン	2	3
16	杵築	高橋 拓生	タカハシタクミ	1	3
17	臼杵	高野 りお	タカノ リオ	1	3
18	臼杵	藤田 柚季	フジタ ユズキ	1	3
19	臼杵	源 一織	ミナモト イオリ	1	1
20	臼杵	小野 未虹	オノ ミコ	1	2
21	臼杵	笹野 琥太郎	ササノ コタロウ	1	3
22	臼杵	本田 恵菜	ホンダ ケイナ	1	4
23	大分西	清田 柚子	キヨタ ユズ	1	3
24	大分西	石野 心	イシノ ココロ	1	2
25	大分西	後藤 結衣	ゴトウ ユイ	1	3
26	中津北	岡田 美祝	オカダ ミリ	1	3
27	中津北	松井 幸桜	マツイ サクラ	1	1
28	中津北	小野 智美	オノ サトミ	1	1
29	三重総合	川邊 桃	カワベ モモ	1	2
30	三重総合	成田 葵	ナリタ アイ	1	3
31	大分南	矢野 妃愛	ヤノ ヒロイ	2	3
32	大分東明	大久保 望	オオクボ ノゾミ	1	4
33	大分東明	宮川 龍	ミヤガワ リョウ	1	4
34	大分豊府	堀川 ゆう	ホリカワ ユウ	1	3
35	大分豊府	篠原 千幸	シノハラ チユキ	1	2

連番	学校	氏名	フリガナ	学年	作品
36	大分豊府	藤浪 萌	フジナミ モエ	1	2
37	大分上野丘	池永 愛子	イケナガ アイコ	1	2
38	大分上野丘	吉賀 渉乃花	ヨシガ ホノカ	2	4
39	大分上野丘	甲斐田 湖珀	カイダ コウホク	1	4
40	大分上野丘	河野 愛香	カノ アイカ	2	2
41	大分上野丘	種子田 空里	タネタ ソリ	2	1
42	大分商業	羽田野 美佳	ハタノ ミカ	2	4
43	大分商業	村井 ひより	ムライヒヨリ	2	1
44	大分商業	堀 弘希	ホリ ヒロキ	1	4
45	大分商業	加藤 朱華	カトウ アキラ	1	1
46	別府鶴見丘	荒金 未有	アラカネ ムコ	2	1
47	別府鶴見丘	大沢 萌恵	オオサワ モエ	2	3
48	別府鶴見丘	後藤 真菜実	ゴトウ マナミ	2	2
49	別府鶴見丘	合原 陽奈	ゴウハラ ヒナ	1	2
50	別府鶴見丘	宮脇 麻萌	ミヤワキ マホ	1	2
51	別府翔青	小川 大雅	オガワ タカ	2	3
52	別府翔青	神 更紗	カミ シロサ	2	2
53	別府翔青	中嶋 悠翔	ナカシマ ヒサト	1	4
54	別府翔青	佐藤 蒼也	サトウ ソウヤ	1	3
55	別府翔青	村中 愛美	ムラナカ アミ	1	3
56	宇佐	北永 愛実	キタナガ マナミ	2	4
57	宇佐	西 望乃	ニシ ノノ	2	4
58	宇佐	高山 光璃	タカヤマ ヒカリ	2	3
59	宇佐	元永 聖奈	モトナガ セイナ	2	4
60	宇佐	佐々田 凜音	ササタ リオン	1	3
61	宇佐	本多 遥	ホンダ ハルカ	1	3
62	宇佐	渡邊 もも	ワタナベ モモ	1	3
63	芸術緑丘	阿南 穂香	アナン ホノカ	2	4
64	芸術緑丘	石井 愛恵	イシイ メグミ	1	4
65	芸術緑丘	後藤 あおば	ゴトウ アオバ	1	4
66	芸術緑丘	野上 あやね	ノノミ アヤネ	2	3
67	大分	宇都宮 夕渚	ウツノミヤ ユヅ	1	4
68	大分雄城台	衛藤 詩穂	エトウ シホ	1	3
69	由布	平野 里緒	ヒラノ リオ	1	4
70	由布	立川 晃輝	タチカワ コウキ	1	4

【ラジオ番組部門】

番号	学校名	タイトル	か
制作意図			

1	大分舞鶴	権利バイバイ	ケリババイ
<p>最近の若者は選挙の投票率が低いことが特に問題視されています。私の周りでも「誰に投票すればいいかわからない」という理由で選挙に行かない人がいます。なぜ彼らは投票に行かないのでしょうか？そして、これからの将来で選挙権を取得する私たちは選挙権とどのように向き合っていけばいいのでしょうか？この問いについて考えながら聞いてみてください。</p>			

2	杵築	私には言葉がある	ワシニハコトバガアル
<p>親から受ける暴力や無視などの虐待で心に傷を負っている子どもたちが今も多く存在していることに気づき、そこでこの作品を通して、自分の行為が子どもたちに与える影響や傷つけることに気づかない親たちにメッセージを送りたいと思いました。また、この作品の中で子どもたちの視点から物語を展開することで同じような境遇にある子どもたちに対して、勇気を出して行動するきっかけや支えになってほしいという願いをこめてこの作品を制作しました。</p>			

3	中津北	I am ギフテッド.	アイムギフテッド
<p>様々な才能をもった人々は周りから羨まれやすい反面、嫉妬の対象にもなりやすく、本来の自分を隠して生活していることが多いと考え、当事者達の苦しみや辛さを題材にすることで「本来の自分を曝け出していんだよ」ということを伝えられたらと思い、この作品を制作しました。</p>			

4	大分豊府	ほんずき	ホズキ
<p>最近本を読んでいる人が減り、図書館も人が少なくなったことにも寂しさを感じています。誰もが本に対する思いはあるのになんとなく離れてしまっているのではないのでしょうか。そこで読書をする人はなぜ本が好きなんだろうと思ひ、その気持ちを掘り下げて番組にしました。本が好きな登場人物たちの会話の中から「本を読まなければならない」ではなく、心で感じて本の世界を楽しむことを思い出してほしいです。</p>			

5	大分上野丘	AI の太鼓判	エーアイノタイコバン
<p>今日、AI を用いた作品はとて多多いですが、その中でハッピーエンドで終わるものは少ないように感じます。AI は身近でありながら不安をはらむ要素も持ちますが、誰もが幸せになるような使い方はないのでしょうか。料理を音声で表現するという挑戦も多分に入れ込みながら、コメディ風な世界観で主人公が成長していく姿を描きました。</p>			

6	大分商業	進路に悩む 17 歳	シロニヤムジ ユナサイ
<p>この作品には、「人間によって少しずつ環境が破壊されているということを伝える」「作品を見ていただいた方々と一緒に環境について考え、配慮していきたい」というメッセージが込められています。近年では、地球温暖化などの環境問題が見られる中で、人だけでなく、生物全般にも被害がおよんでいます。そこで私たちは地球をより良い状態で後世まで残していきたいという思いから、この作品を作りました。</p>			

7	高田	色のミカタ	イロミカタ
<p>最近ニュースなどのメディアでも多く取り上げられるLGBT。私たち中高生にとって思春期は周りの環境や自身についてとても悩む時期である。私たちは自分の性とどう向き合い、コンプレックスを抱える人とどう向き合えば良いのだろうか。これからもっと身近になるであろうLGBTについて知り、関心を高めて欲しいと思いこの作品を制作した。</p>			

8	宇佐	アイコパス	アイコパス
<p>二者面談で進路についての話をしているときに、ある先生から強烈な言葉をいただき落ち込んでいました。ですが、後になって思えばそれが私のことを思って言ってくれたのだと気づきました。この先生の言葉はいつも歯に衣着せぬ物言いで大変耳が痛いのですがなんだかんだで彼女は生徒たちに人気があります。この理由を考えてみた結果このドラマを作ることになりました。</p>			

9	竹田	制服がつなぐもの	セワクガツナグモノ
<p>竹田高校の制服は70年以上変わっていません。時代から取り残されていると感じている人も少なくありません。ジェンダーレス制服でもありません。現在竹田高校の制服をどうすべきかという議論が起こっています。ただ、今まで制服について考えるときには、「卒業生の思い」「伝統」などといったことも考える必要があると言われて来ました。なぜ？卒業生の思いとは？伝統とは？それらをもっと知りたくて、番組を作成しました。</p>			

10	芸術緑丘①	私は機械に愛されない	ワシハキカイニアイヤイ
<p>新聞部部長は機械が苦手。日々新聞を作るのが彼女の楽しみ。しかし現代において全くのアナログ瓦版というわけにもいかず、コピー機を使う際は部員ではないクラスの友達に頼る日々。そこに新入部員の愛ちゃんを迎え、コピーができる大喜び。戦力を得て秋の県新聞コンクールに向けて動き出す。・・・というドラマを通してある内容を考えてもらおうと思い制作しました。</p>			

11	芸術緑丘②	理想の脳	リソノノウ
<p>一度は頭のいいひとの脳と自分の脳を交換してほしいと思ったことはありませんか？テストが近づいてきたとき、あの人の記憶力があればいい点数を取れるかもしれないと学生のうちなら一回は思ったことがあるかもしれません。この作品を通して努力なくして人は成長できないことを考えるきっかけになればと思いこの作品を制作しました。</p>			

12	大分雄城台	NEAR FUTURE	ニア フューチャー
<p>普段は自分の周りのことしか見えていないかもしれないが、実際自分の知らないところでは想像もしないようなことが起こっている。そんなところに直面した時、私たちはどんな対応をして行動することができるか。また、最後まで責任感を持って自分の与えられた役目を果たすことができるのか。普段ではありえないようなことが起きた際の人の気持ちや、そのような状態でも、誰もがもつ人を重んじる心を伝えようと思いこの作品をつくりました。</p>			

【テレビ番組部門】

番号	学校名	タイトル	か
制作意図			

1	大分舞鶴	FAKE	フェイク
<p>皆さんは得た情報を鵜呑みにしていませんか。現在はテレビ、ラジオ、新聞、インターネットなど様々な媒体から情報を得ることができるようになりました。情報が溢れる社会において、メディアリテラシーは今まで以上に大切なものとなってきています。今回はそんなメディアの1つ、インターネットが原因で起きた事件が題材です。どのような事件が起きてしまったのでしょうか。</p>			

2	中津北	自分らしく輝く	ジブソラシカガヤク
<p>私たちにとって身近な『先生』という存在。学校の先生方は普段どのような生活を送っているのでしょうか…？そんな疑問を抱いた私たちは、中津北高校で生徒に人気の竹中先生の生活取材することにしました。しかし、竹中先生の一日は他の先生方とは違って…</p>			

3	大分豊府	五つのルール	イツツルール
<p>私たちの学校がある日ノーチャイムになりました。多くの学校でも校則が見直され、これまでの枠組みが変えられようとしています。今後は突然のルールの変更で困惑したり、振り回されたりする経験とともに「ルール」そのものが何のために存在するのか考える機会が増えることが予想されます。ネガティブなイメージを抱きがち「ルール」に対してどう向き合えばいいか・文化祭という身近で特別感のあるイベントを通してルールのあり方について考えるきっかけになってほしいと思い、制作しました。</p>			

4	大分上野丘	photosynthesis	フォトシネシス
<p>障がいを持っている人は自分の好きなことができないのでしょうか。確かに障がいを持っている人は多くの人と生活の一部は違います。だからといって、自分の可能性を諦めていれば、何も新しいことにチャレンジできません。多様性が求められる現代社会において、誰もが好きなことができることを伝えたいと思いこのドラマを制作しました。</p>			

5	大分商業	私のフツウ	ワツノフツウ
<p>LGBTQについて考えました。世の中は周りの目を気にして、本当の自分を出せない人がいます。自分から堂々とするのは難しいけれど、周りの人が認め合い、支え合うのが大切だと思います。少しでも考えてくれる人が増えるといいと思います。当たり前や普通なんて無い。本当の自分を見せて、私にとっての普通を尊重できるような社会になることを願い、この作品を作りました。</p>			

6	別府鶴見丘	鶴高山行	ツルコウサンギョウ
<p>本校には県内の公立高校で唯一、学校行事として登山の鍛錬遠足がある。近年はコロナや雨天の影響で中止になっていたが、今年四年ぶりに行われることになった。目的には「自然に親しみ相互に協力できる資質や能力を養う」とあるが、そんなに生やさしいものなのか。体力・運動不足の僕達が完走できるのか。鍛錬遠足の歴史と意義を辿りながら登山の楽しさや達成感を身をもって伝えたいと思いこの番組を制作しました。</p>			

7	宇佐	Uniform Conquest	ユニフォーム コンクエスト
<p>先日開かれたオープンスクールで保護者の方を案内している時に、制服の値段について聞かれました。パンフレットに書いてあった値段を答えたのですが、その時に男女の制服でかなり値段に差があることを改めて気づきました。制服は私たちにとって青春を彩るかけがえのないものであります。そんな制服が我々の家計にとって大きな負担になっているという悲しい現実を変革したいと思い、この番組を制作することになりました。</p>			

8	芸術緑丘	「もしもの時」のために	「もしもの時」のために
<p>皆さんは避難訓練をどうとらえていますか？私達緑丘高校では、今まで予告されて訓練だと分かったうえで行われていました。多くの学校で行われている形式なのではないでしょうか？私達は今年から予告なく突然避難の指示がされる訓練形式に変更されました。そのときにおこったハプニングから問題点を見つけ出し、より効果的な避難訓練を行えるようにとこの動画をつくりました。</p>			

9	大分	ベースを超えて	ベースを超えて
<p>本校中学部の野球部に所属している足立葵さんは、部内で唯一の女子部員です。 彼女は現在ピッチャーとして活躍しています。 チームメイトからも慕われている葵さんですが、高校ではみんなと一緒に試合に出られないため県外の高校への進学を考えています。 ジェンダーフリーが叫ばれている世の中ですが、男女の間に越えられない違いはあるのでしょうか？野球と向き合う葵さんに密着する中でそのことについて考えました。</p>			

10	大分雄城台①	雄大	ユウダイ
<p>大分雄城台高校には山の上に校舎があり自然の雄大さを感じることができます。そして、学校の隣には雄城神社というものがあります。その雄城神社では学校から見た景色とは一風変わった景色を楽しむことができます。そこで私たちが思った疑問としてなぜ学校の敷地内に神社があるのか、また雄城神社はなぜ建てられたのかが気になり私たちは、雄城神社について調べることにしました。</p>			

11	大分雄城台②	小さな幸せ	チビナシアワセ
<p>いつも学校生活を送っていて、楽しいこともあれば悲しいこともあり、毎日そういったことを繰り返して学校生活を送っていますが、そんな中、悲しいことよりも楽しいことの方が少しでも多かった時、「今日はいいい一日だった！」とすることができます。もちろん、人によって何を楽しいと思うかは違いますが、できるだけ多くの人が幸せで、誰も不幸にならずに一日が過ごせたら、どうなるだろうと考えならこの作品を作りました</p>			

#### 【DVDスリー部門】

番号	学校名	タイトル	フリガナ
1	大分舞鶴	VAVANT	ヴァヴァン
2	別府鶴見丘	つるみくす	ツルミクス
3	宇佐	宇佐高校学級日誌の世界	ウサコウコガ ッキュウニッシノセカイ
4	大分雄城台	九月祭ダイジェスト	クガ ッサイダイ ジェスト